



L'orso Nero L'orso Bianco

Laboratorio teatrale per *provare ad ascoltare l'altro*

Un orso nero andò – non si sa perché, forse aveva lo spirito dell'esploratore - al polo Nord e tutti gli orsi che incontrò in quel luogo avevano il pelo bianco dalla testa ai piedi . Quando ritornò al suo paese in un'intervista rilasciata ad un noto giornale racconto che il polo Nord è un ospizio per vecchi

Un orso bianco si recò – non si sa perché, forse aveva lo spirito dell'esploratore - in una foresta dell'America e tutti gli orsi che incontrò in quel luogo avevano il pelo nero dalla testa ai piedi. Quando ritornò al suo paese in un'intervista rilasciata ad un noto giornale racconto che nell'America gli orsi non si lavano mai.

Introduzione al teatro dell'ascolto

Premessa

Questo progetto è rivolto ai bambini delle classi quarte e quinte della scuola primaria e a tutti i ragazzi delle tre classi della scuola secondaria di primo grado.

Obiettivi Generali:

- Promuovere il rispetto dell'altro e degli altri (appartenenti ad altri continenti e culture). Favorire l'attuazione di un sistema di vita e di rapporti interpersonali basato sulla cooperazione, lo scambio e l'accettazione delle diversità, come valori ed opportunità di crescita democratica. Stimolare una partecipazione attiva nella società;

Obiettivi Particolari

- far comprendere ai ragazzi la realtà della diversità, attraverso il gioco della reciprocità.
- Far emergere la consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri.
- Sviluppare spirito di critica ed autocritica per favorire una maggiore consapevolezza dei propri comportamenti;
- Superare pregiudizi per un maggiore senso di realtà;

Fasi

Il progetto si struttura a scelta in tre / cinque incontri di due ore ciascuno e sarà così articolato:

- 1^ Incontro "**Mi racconto**" Attività teatrale finalizzata alla presentazione di ciascun componente e alla creazione di un gruppo che si fa un po' più silenzioso del solito per ascoltare ed accogliere;
- 2^ Incontro "**Ascolto e appartenenza Ascoltare per ascoltarsi**" ai ragazzi verranno proposti dei giochi, attraverso cui impareranno ad ascoltare gli altri, prima con la voce, poi con il corpo, infine con l'energia scaturita dal gruppo.
- 3^ Incontro "**fiducia**" Dopo aver imparato a riconoscersi nel gruppo, ai partecipanti verrà richiesto il passaggio forse più impegnativo. Ogni partecipante, per proseguire, dovrà fidarsi dei propri compagni. Gli esercizi / giochi proposti in questa fase serviranno per consolidare il gruppo. L'affiatamento, il riconoscimento e la fiducia fra i componenti del gruppo sono necessari per la buona riuscita di quasi tutti gli esercizi e i giochi proposti durante il laboratorio
- 4^ Incontro. **Il punto di vista di chi non conosce il pregiudizio** Gli orsi bianchi non capiscono gli orsi neri, e viceversa. Tutti esprimono giudizi sciocchi e superficiali (pregiudizi), perché non si conoscono a vicenda. Attraverso il gioco del teatro i ragazzi cercheranno di rappresentare i diversi punti di vista!
- 5 ^ incontro **i ciechi e l'elefante: la partecipazione e il gruppo** ascoltando le richieste e le opinioni dell'altro tutti insieme costruiremo un grande macchina teatrale , dove ogni componente è destinato ad essere parte attiva e insostituibile dell'ingranaggio.

Per meglio presentare il progetto Vi invito a contattarmi allo **0432700656 3391288441** cosmoteatro@gmail.com sono anche disponibile a venire a scuola per rispondere a tutte le domande che voi mi farete. Il costo dell'intervento sarà valutato caso per caso,. Disponibile per qualsiasi ulteriore informazione, colgo l'occasione per porgere cordiali saluti e auguri di un buon lavoro.

Pep Cosmoteatro
Cosimo De Palma
Cosimo De Palma