

Giochiamo che io ero

Laboratorio teatrale

Creare personaggi, metterli in relazione fra loro, apprendere le regole dello stare in scena, del dialogo, dell'ascolto reciproco, collaborare attivamente nel gruppo e imparare a stare in gruppo. Come ogni gioco che si rispetti, anche il gioco del teatro si fonda su due pilastri fondamentali: un obiettivo chiaro da raggiungere e alcune fondamentali regole da rispettare. In mezzo, la voglia di partecipare e provare a giocare tutti insieme. Il nostro metodo non prevede la stesura di un copione, né tanto meno la fatica di imparare a memoria le battute; i ragazzi, attraverso degli esercizi corali, realizzeranno piccole scene teatrali che, abilmente incollate fra loro, costituiranno lo spettacolo finale. Giocando a fare teatro, il ragazzo migliora il suo modo di stare con i compagni, conosce maggiormente sé stesso e le proprie possibilità, diventa consapevole che esistono tanti modi per comunicare; il tutto avviene all'interno di un gruppo dove il sapere non è preconfezionato, ma è da ricercare insieme. La conseguenza di questo stare insieme sarà di influenzare in positivo tutto il lavoro scolastico. Un teatro che si presenta volutamente senza scenografie e costumi, per privilegiare la sincerità e il divertimento di un vero gioco di relazione fra i giovani interpreti. L'argomento dello spettacolo, che può essere realizzato anche in lingua friulana, sarà scelto prima che il laboratorio abbia inizio.

Il metodo di lavoro:

Prima fase: ai partecipanti verranno proposti alcuni esercizi corali, nei quali saranno affrontati temi quali: **attenzione e appartenenza; energie e fiducia; espressione corporea di base; la macchina teatrale; i quattro elementi (terra fuoco aria acqua); il Personaggio.** I partecipanti saranno impegnati direttamente nella sperimentazione delle proprie possibilità espressive, singole e di gruppo, in modo pratico e personale.

Seconda fase: gli insegnanti propongono una storia che desiderano drammatizzare, il gruppo deciderà quali momenti sono essenziali nella rappresentazione, gli esercizi fatti diventeranno materiale da cui ricavare piccole scene teatrali.

Si consiglia almeno un ciclo di cinque incontri di due ore ciascuno, con cadenze settimanale poiché la continuità è indispensabile per l'esperienza. Infine il gruppo può essere formato da insegnanti della scuola materna elementare e media. Siamo disponibili ad un incontro con voi per approfondire la proposta per meglio adattarla alle vostre esigenze. Per informazioni e prenotazioni contattaci allo **0432700656 ,3391288441.**

Teatro per esprimere

LABORATORIO TEATRALE

Il laboratorio propone una serie di tecniche teatrali legate all'esplorazione delle possibilità del corpo: del singolo e del gruppo.

I partecipanti sono impegnati direttamente nella sperimentazione, in modo pratico e personale, delle proprie possibilità espressive. La ricerca tende a fornire gli strumenti per trasmettere sensazioni, stati d'animo e fantasie.

In ogni incontro, della durata di circa due ore, affronteremo, con tecniche diverse, temi quali:

- **uso dello spazio** - inteso come spazio scenico ed emotivo
- **il gesto scenico**
- **l'espressione corporea**
- **l'immedesimazione**
- **l'attenzione e la ricerca del personaggio**
- **le energie**
- **il dinamismo corale: ritmi e improvvisazioni**

L'attività prevede l'uso di spazi abbastanza ampi, palestra o grandi saloni, si consiglia ai partecipanti di indossare abiti comodi che consentano libertà nei movimenti.