

Le regole del gioco

Introduzione al teatro del rispetto

'Non so quale sia la chiave del successo, ma la chiave del fallimento è sicuramente cercare di piacere a tutti' (Bill Cosby)

Premessa

Questo progetto è rivolto ai bambini delle classi quarte e quinte della scuola primaria e a tutti i ragazzi delle tre classi della scuola secondaria di primo grado. L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi **che senza regole non si gioca**, pertanto piacciono o non piacciono le regole servono ad ogni comunità nei rapporti tra le persone per consentire alle stesse una convivenza pacifica.

Obiettivi Generali:

- Promuovere il rispetto dell'altro e degli altri (appartenenti ad altri continenti e culture). Favorire l'attuazione di un sistema di vita e di rapporti interpersonali basato sulla cooperazione, lo scambio e l'accettazione delle diversità, come valori ed opportunità di crescita democratica. Stimolare una partecipazione attiva nella società;

Obiettivi Particolari

- far comprendere ai ragazzi la realtà della diversità, attraverso il gioco della reciprocità.
- Far emergere la consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri.
- Sviluppare spirito di critica ed autocritica per favorire una maggiore consapevolezza dei propri comportamenti;
- Superare pregiudizi per un maggiore senso di realtà;

Fasi

Il progetto si struttura a scelta in tre / cinque incontri di due ore ciascuno e sarà così articolato:

- 1^ Incontro **"Mi racconto"** Attività teatrale finalizzata alla presentazione di ciascun componente e alla creazione di un gruppo che si fa un po' più silenzioso del solito per ascoltare ed accogliere;
- 2^ Incontro **"Ascolto e appartenenza Ascoltare per ascoltarsi"** ai ragazzi verranno proposti dei giochi, attraverso cui impareranno ad ascoltare gli altri, prima con la voce, poi con il corpo, infine con l'energia scaturita dal gruppo.
- 3^ Incontro **"fiducia"** Dopo aver imparato a riconoscersi nel gruppo, ai partecipanti verrà richiesto il passaggio forse più impegnativo. Ogni partecipante, per proseguire, dovrà fidarsi dei propri compagni. Gli esercizi / giochi proposti in questa fase serviranno per consolidare il gruppo. L'affiatamento, il riconoscimento e la fiducia fra i componenti del gruppo sono necessari per la buona riuscita di quasi tutti gli esercizi e i giochi proposti durante il laboratorio
- 4^ Incontro. **Le regole del gioco** ai ragazzi verranno proposti giochi banali dal lupo mangia frutta acchiappino e altri giochi, man mano i giochi vengono destrutturati e un po' alla volta vengono tolte le regole fondamentali, sino a che non si riesce più. Il gioco e il racconto di alcune storie a tema porteranno a una riflessione collettiva del gruppo.
- 5 ^ incontro **i ciechi e l'elefante: la partecipazione e il gruppo** ascoltando le richieste e le opinioni dell'altro tutti insieme costruiremo un grande macchina teatrale, dove ogni componente è destinato ad essere parte attiva e insostituibile dell'ingranaggio.

La proposta può essere sviluppata anche in soli tre incontri, chiaramente gli argomenti sopracitati verranno affrontati in maniera più contenuta. Per meglio presentare il progetto Vi invito a contattarmi allo **3391288441** cosmoteatro@gmail.com sono anche disponibile a venire a scuola per rispondere a tutte le domande che voi mi farete. Il costo dell'intervento sarà valutato caso per caso.

Disponibile per qualsiasi ulteriore informazione, colgo l'occasione per porgere cordiali saluti e auguri di un buon lavoro.

Pep Cosmoteatro
Cosimo De Palma
